



CLUBUL UNESCO „QUASAR” IAȘI

Regulamentul concursului literar

*Metaforme ale literaturii de anticipație*

Concursul va avea separat secțiuni dedicate pentru seniori și pentru juniori. Prin participare vă este garantată cel puțin o formă de premiere. Veți obține **premiu garantat** pentru toți participanții și coordonatorii, veți obține **diplomele** (semnate și ștampilate) de partenerii organizatori din mediul universitar, pentru a atesta caracterul național al competiției.

1. Textelor **nu** li se impun **constrângeri** tematice, ci doar formale. Sunt acceptate în concurs lucrări nepublicate în niciun volum și nepremiate la alte concursuri. **Textele** primiate și altele selectate vor fi **publicate**.
2. **Juriul** va fi format din **scriitori** consacrați ai literaturii S.F. care vor urmări expresii ale metaformelor literaturii de anticipație. Concursul „metaforme ale literaturii de anticipație” caută să se delimiteze de prejudecata literaturii de compromis, ba chiar să ofere o direcție pentru textele tinerelor condeie ce nu sunt o continuitate a literaturii de duzină sau încadrate ca o tendință de a ieși din sfera limbajului banal, ci o căutare a formelor înalte pentru literatură de anticipație. O căutare a realității vizibile, anticiparea realităților prin metaforme ale literaturii S.F.
3. Se accepta lucrări prin e-mail, caz în care acestea vor fi trimise în format MS Word (**doc-2003**), format A4, de maximum **15** pagini la un rând și jumătate, text aliniat „justified” folosind fontul **Times New Roman** de 12 puncte, cu diacritice. **Titlul** va fi scris cu majuscule, **14** puncte **bold**, **centrat**, iar sub titlu numele autorului și al coordonatorului (dacă este cazul, în special la elevi).
4. Concursul este deschis atât amatorilor cât și profesioniștilor.
5. Textele trebuie să fie situate într-unul din domeniile: **science fiction**, **fantasy** sau **horror**. Nu vor intra în concurs:
  - a) textele experimentale;
  - b) texte excesiv de marginale față de categoriile enunțate;
  - c) texte infiltrate de prea mult argou;
  - d) texte cu greșeli gramaticale flagrante și repetate.

Acțiunea noastră, având o mediatizare forte și fiind una de tineret, preferăm orientarea spre valorile democratice și ale societății civile. Textele trebuie să reprezinte un bun compromis între etică și deontologie profesională a scriitorului

6. Premiile vor fi acordate de edituri și reviste de mare notorietate și nu vor consta exclusiv în cărți.

## ASOCIAȚIA „VERUM” PENTRU INTERDISCIPLINARITATE ȘI ALTERNATIVE



### CLUBUL UNESCO „QUASAR” IAȘI

7. Textele vor fi trimise pe adresa:

- a) Prin e-mail: [verum.avia@gmail.com](mailto:verum.avia@gmail.com) (dacă nu primiți confirmarea pe email în 24 de ore, vă rugăm sunați la 0757497764 /0746386349- textele pentru concurs vor avea la emailul trimis subiectul: „**PENTRU CONCURS**”).

8. **Termenul-limită** de expediere a textelor este **21 noiembrie**.

Pentru seniori se vor oferi premii în modul următor:

- a) Premiul I – 200 lei  
b) Premiul II – 100 lei  
c) Premiul III – 50

Pentru juniori se vor oferi premii ce vor consta în **pachete de cărți** și în **bani** în valoare de :

- a) Premiul I – 100 lei  
b) Premiul II – 50 lei  
c) Premiul III – 50 lei

9. Rolul concursului este de a pune în valoare talente tinere care încă nu s-au afirmat în sfera culturală. Organizatorii asigură transportul, cazarea și masa laureaților.

10. Laureații vor fi anunțați în timp util pentru a fi prezenți la festivitatea de premiere. Vor fi acordate premii speciale scriitorilor consacrați.

11. În funcție de textele trimise pentru evaluare pot apărea noutăți. Toate detaliile vor fi comunicate la adresa de mai sus.

12. Participanților care nu pot ajunge la eveniment li se vor transmite colet cu premiile obținute și vor suporta taxele aferente.

Secretar al concursului literar,

Ciprian Iulian Șoptică

Președinte Club UNESCO „Quasar”,

George Ceaușu

Președinte Asociația „Verum” A.V.I.A.,

Ionuț Horeanu

prof. dr. Ciprian Șoptică- conf. univ. dr. George Ceaușu – prof. Ionuț Horeanu

